

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BITTOLO BON PIETRO
Indirizzo	VIA PAVONE 2A, 44121 FERRARA
Telefono	3478680974
Fax	
E-mail	piero.bittolobon@hotmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	19/09/1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'azienda e città• Tipo di società/ settore di attività• Posizione lavorativa• Principali mansioni e responsabilità | 1999 - attualmente (attività principale)

Musicista free-lance |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'azienda e città• Tipo di società/ settore di attività• Posizione lavorativa• Principali mansioni e responsabilità | 2015 - attualmente
The Tower Jazz Composers Orchestra
Orchestra Jazz

Direttore, coordinatore, sassofono/clarinetti/flauti |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'azienda e città• Tipo di società/ settore di attività• Posizione lavorativa• Principali mansioni e responsabilità | 2018/2019
ISSM "Luigi Boccherini" - Lucca
Conservatorio
Insegnante di sassofono e clarinetto jazz |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'azienda e città• Tipo di società/ settore di attività• Posizione lavorativa• Principali mansioni e responsabilità | 2019/attualmente
Conservatorio "L. Mascagni" - Livorno
Conservatorio
Insegnante di sassofono jazz e musica d'insieme |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome dell'azienda e città• Tipo di società/ settore di attività• Posizione lavorativa• Principali mansioni e responsabilità | 2020/2021
Conservatorio "O. Respighi" - Latina
Conservatorio
Insegnante di musica d'insieme jazz |

• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2010-2016 Il Suono Improvviso - Venezia Scuola di Musica Insegnante di Tecniche dell'Improvvisazione
• Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità	2008/2016 El Gallo Rojo Records - Ferrara Collettivo Musicisti/Etichetta Discografica Management vendite online Management vendite online

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica o certificato conseguita • Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)	1990-1995 Liceo Ginnasio "Marco Polo" - Venezia Scuola media superiore Maturità classica
---	---

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA**ITALIANA****ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE**ECCELLENTE****BUONA****BUONA****CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

Ottime capacità relazionali con colleghi e studenti frutto di un'esperienza ventennale come musicista free-lance e come insegnante. L'esperienza sia da leader che da side-man offre un punto di vista oggettivo ed equilibrato nel problem-solving e nella gestione dei rapporti interpersonali.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

Esperienza ventennale nel coordinamento logistico/organizzativo di ensemble musicali piccoli e grandi. Ottime capacità relazionali con datori di lavoro, intermediari e maestranze.

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.

Ottima padronanza di software di notazione (Finale), DAW audio/midi (Reaper)

Buona competenza su vari software editing video, word processing, postproduzione fotografica (Adobe Lightroom)

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

*(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.*

Sassofono contralto (strumento principale), sassofono baritono, flauto traverso, flauto basso, clarinetto in Bb, clarinetto contralto, clarinetto basso, basso elettrico, sintetizzatori analogici, composizione.

Esperienza in direzione di ensemble di musica jazz e improvvisata.

Esperienza in management di etichetta discografica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.

Buona esperienza amatoriale nel campo della fotografia digitale

PATENTE O PATENTI**Patente B**

Data 9/9/2022

Firma autografa

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum

vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.



Data 9/9/2022

Firma autografa

